

© C. Hertogh, UFRSTAPS 2024

Intervention en milieu tropical & Nouvelles technologies



Master 1 : 10hCM
Claude HERTOGH

1

Un peu d'histoire...

Au début des années 80 : diapositive faites chez le photographe à partir d'impressions sur papier

Milieu 80 les premiers "flasheuses" apparaissent permettant de faire une diapo "instantanée" à partir fichier numérique

2

Power Point

PowerPoint 1.0 apparaît en 1987 :
immédiatement rachetée par MS puis
incluse dans la suite Office (1990)
→ +30 ans que nous l'utilisons

Pas de remise en cause de l'outil si
exposé devant un public avec
présentation d'info, de données...

3

Power Point

Standard dans l'enseignement depuis
longtemps → Tjrs un peu la même
rengaine → Difficile d'être original

Présentation professionnelle mais
parfois ennuyeuse ...

→ mal à capter l'attention de
l'audience et à la garder

4

Power Point

Permet pourtant de faire des choses au design abouti mais rares sont les présentations dont on ne soupçonne pas qu'elles ont été faites avec PowerPoint

Faire la ≠ : outil /usage...

5

Power Point

Thème

Qualité +/- variable aspect professionnel, permet d'harmoniser le design. Peut être modifier, personnalisé

Transitions

non essentielles, mal utilisées elles peuvent facilement perturber la concentration du public

6

Power Point

Graphiques

Bon outil pour analyser des tendances, données statistiques, ... doit être utilisé convenablement

Choisir le bon graphique

Savoir commenter (\neq d'exposer) un graphique, une courbe...

7

Power Point

Pied de page

Svt oublié

Utile, il permet au public (numéro de diapositive) de revenir facilement à une info

8

Power Point

Contenu (utilisation de symboles)

- =
- \rightarrow : implique, entraîne (raccourci $-->$ ou $==>$) idem \leftarrow
- \nearrow : hausse
- Insérer / symboles : ♀ ♂ \in \exists ...

9

Power Point

Contenu (étape la + importante)

- Pas de phrases complètes
- Listes courtes (1 à 6 puces max.)
- Polices (grde taille) lisibles (standards = times, arial)
- Mieux = ennemi du bien : Si moins à voir \rightarrow public concentrer sur 1 seule chose (il enregistre d'avantage)

10

Power Point

Animations

- id aux transitions : 1 animation inutile =
déconcentration du public
 - choix d'animations discrètes (fondus)
- Animation dans le sens de la lecture



Exemple à éviter donc

11

Power Point

Comment fer pour passer pour un idiot
devant des dizaine de personne?

Orthographe

rien de pire pour mettre à mal votre
professionnalisme,
casser votre image

→ **correcteur orthographique**

12

Conseils (1/3)

1. Définissez un nombre limité d'idées à faire passer (les exposer dès le début)
2. La présentation illustre le discours : pas l'inverse
3. Ecrivez le moins possible (les mots clef support de votre discours)

13

Conseils (2/3)

4. Personnalisez vos slides selon contexte... (logo)
5. Répétez en condition réelle, ne pas lire → utilisez "mode présentateur"
6. Balayer la salle de votre regard - Utilisez gestuelle et expression du visage. Modulez votre voix - Faites vivre votre présentation

14

Conseils (2/3)

7. Terminez par une séance de questions-réponses (facultatif)
8. Offrez un résumé de votre PWP à vos auditeurs (polycop)
9. Le diaporama \neq doublon de votre mémoire ou thèse

15

Mode présentateur

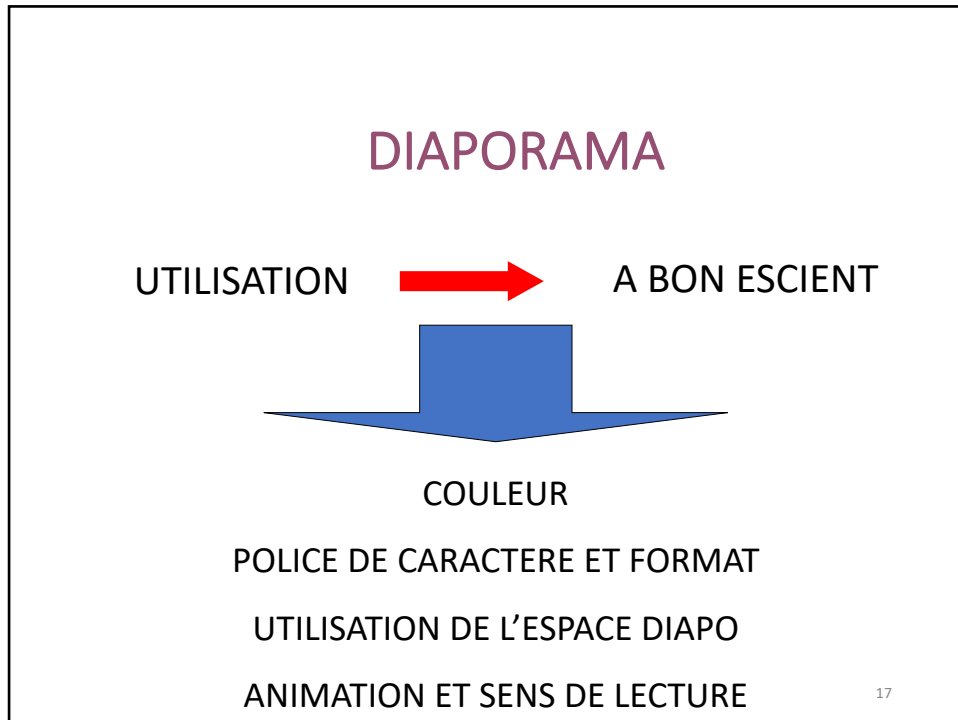
A privilégier au mode "diaporama"

Le public ne voit que la diapo

Diapo Suivante

On peut annoter ou lire annotation

16



COULEUR

Les goûts et les couleurs....

- Sobriété - Uniformité - Style
- code couleur : Logique d'utilisation :

Chaud/froid

Les Verts/ Les Socialistes

Obligatoire/Interdit

OK/KO...

18

COULEUR

- Attention au **texte blanc** sur **fond blanc**
- Attention aux **couleurs** par rapport au **fond**

19

POLICE DE CARACTERE & FORMAT

- Moderne arial / Ancien times
- TITRE / texte
- Taille dépend :
 - de l'espace disponible
 - de la lisibilité **LISIBLE** OU peu
 - de **l'importance** de l'information
- **Gras**, *italique*, souligné sinon ***c'est trop***

A quoi sert le fond??

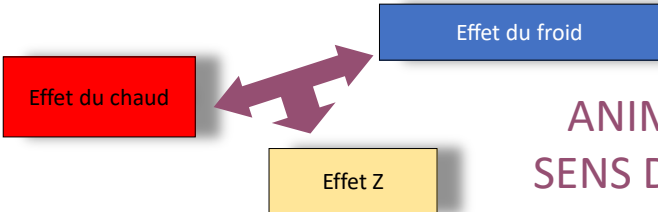
20

Intro	1ere partie	2eme partie	3eme partie	...
-------	-------------	-------------	-------------	-----

UTILISATION DE L'ESPACE

- Utiliser tout l'espace à bon escient :
 - espace menu / texte
- Texte / image (ou tableau)

Animation au service de la compréhension



ANIMATION & SENS DE LECTURE

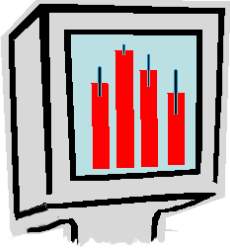
21

Intro	1er partie	2eme partie	3eme partie	...
-------	------------	-------------	-------------	-----

Power Point 3 les graphiques

Souvent créés sur EXCEL puis
incorporé dans DIAPORAMA
ou TRAIT^T DE TEXTE

- copie/coller
- collage dynamique



22

Graphiques

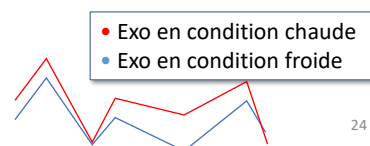
= méthode simple et visuelle
 → met en valeur la comparaison, les tendances que des données brutes ne laissent pas apparaître

- Graphique / diagramme = Tracé géométrique destiné à faciliter la visualisation de valeurs, la présentation de résultats

23

Graphiques

- Attention à la syntaxe et conventions:
 - axes X,Y,Z
 - abscisse, ordonnée, côte
 - latitude, longitude, altitude
- Titre et légendes doivent être présents
- Si possible légende simple à mémoriser



24

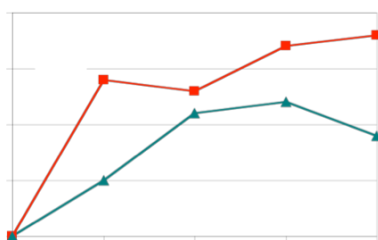
Quand les utiliser

- Rendre compte de résultats numériques
- Toujours commenter un graphique
→ ne représenter que les graph utiles (avec le type approprié)
- Pas de redondance avec du texte ou un tableau (ex.: Utiliser tableau pour caractériser la population)
- Titre et légende présents (graph compréhensible même sans commentaire)

25

Différence FR/GB

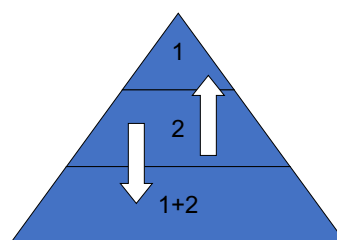
- Graphique (*figure*)



- Tableau (*table*)

	male	female
Moy	800	820
+/-sd	5.0	6.6

- Schéma (*figure*)



26

Les différents types de graph.



anneau secteur



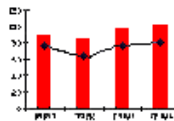
camembert



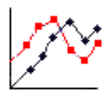
barre horiz.



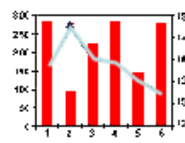
boursier



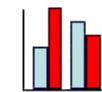
combiné



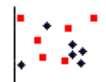
courbe



double axe



histo.



nuage points



radar



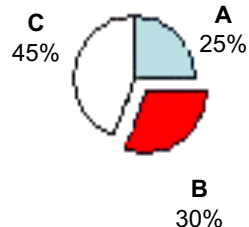
surface



aire

27

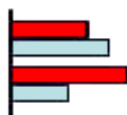
Anneau & Secteur



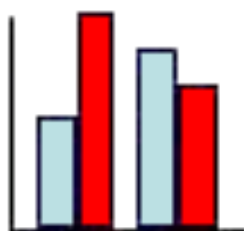
- Affiche la contribution, la **proportion** de chaque valeur par rapport au total
- **Comparaison relative**
- Une seule série de donnée (1 seule colonne de chiffre)
- Mise en valeur visuelle par découpage

28

Barres & Histogrammes



Fréquents

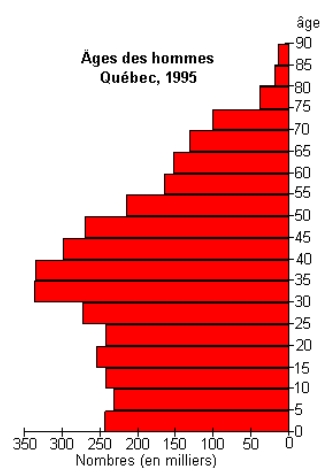


- Verticale dans la plupart des cas
- Compare les valeurs Y pour différentes abscisses X
- Une ou plusieurs variables possibles

29

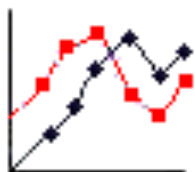
Pyramide des âges

- → régime démographique d'un pays sur 100 ans
- Outil stat. démographiq. permet de visualiser la répartition d'une pop à un moment donné



30

Courbes & nuages de points



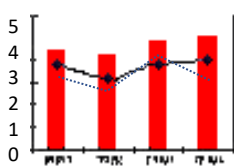
- Fréquents
- Affiche la tendance dans le temps ou en fonction de l'axe des abscisses X
- Lignes continues (SSI) la valeur varie entre les mesures



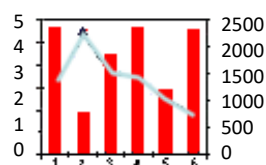
- Pas d'évolution entre 2 valeurs
- Montre les regroupements - comparaison visuelle

31

Graphique Combiné & axe secondaire



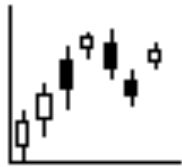
- Utilise au moins 2 types de graphiques → mettre en évidence plusieurs types d'informations (prévision: histo, mesures: courbes)



- Si bcp ≠ entre valeurs. La 1^e série se réfère à l'axe des ordonnées à gauche (Y), la 2^e à l'axe secondaire à droite (Y')

32

Peu fréquents, peu lisibles sauf utilisation spécifique



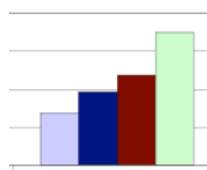
- Boursier
 - Nécessite plusieurs valeurs pour chaque donnée
- Surface
 - Affiche tendance des valeurs sur 2 dimension par rapport à la côte Z
- Radar
 - Affiche le changement des valeurs par rapport à point central



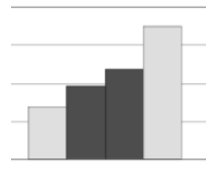
33

Couleur & publication

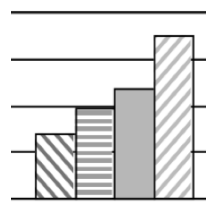
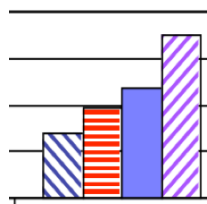
- Selon usages



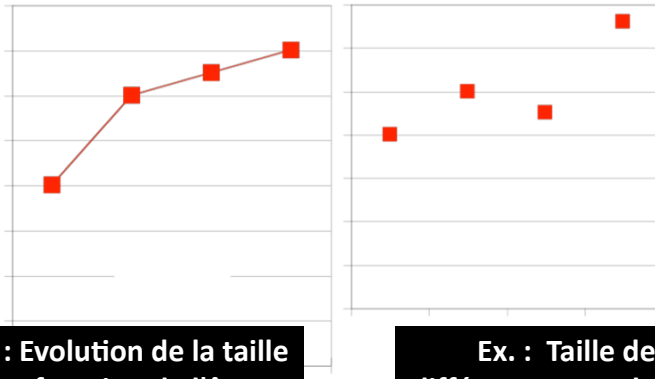
Ecran



photocopiés



Lignes continues ou pas ?

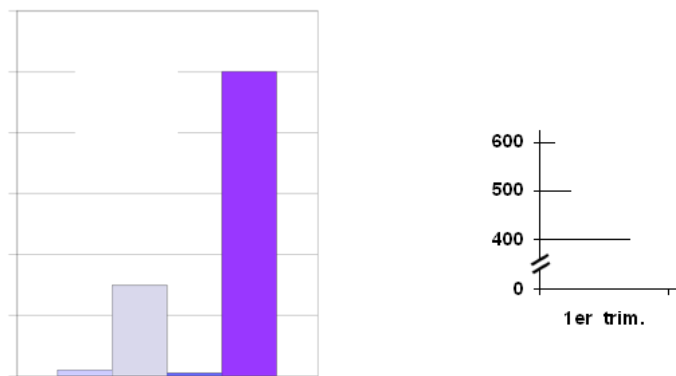


Ex. : Evolution de la taille
en fonction de l'âge

Ex. : Taille de
différentes populations

35

Echelle de l'axe Y

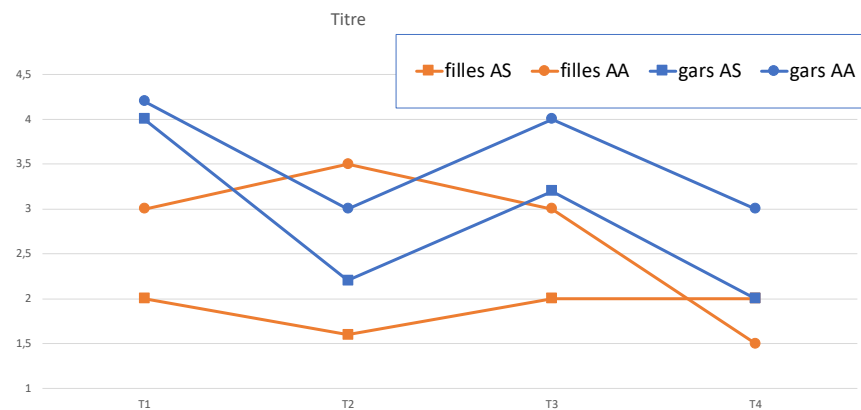


36

Choix de la légende

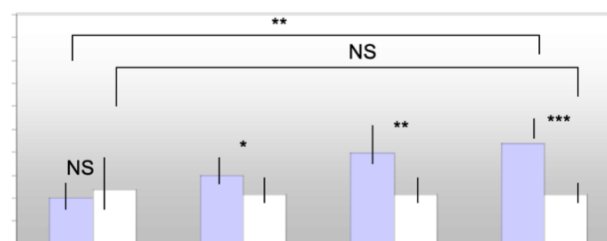
Un peu de logique...

- la forme représente AA (rond) vs AS (carré)
- la couleur le sexe (gars / filles)



La significativité

* $p < .05$ ** $p < .005$ *** $p < .001$ NS non significatif



Presque significatif n'existe pas...

Est-il utile de présenter des résultats NS...

38

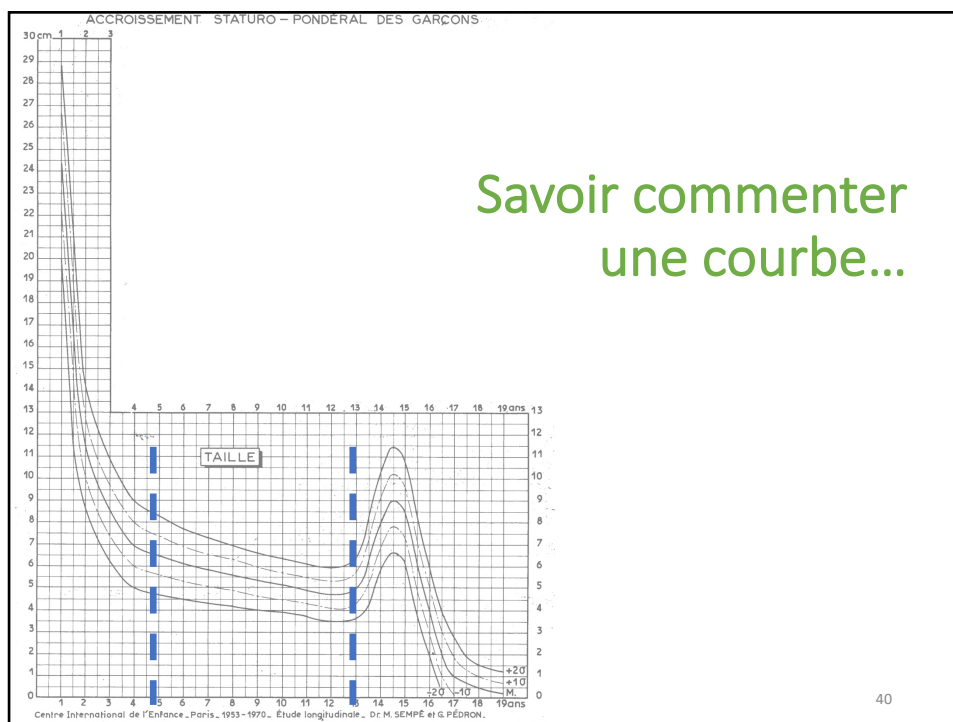
Le collage spécial

Fonctionne entre les applications du pack MS-office

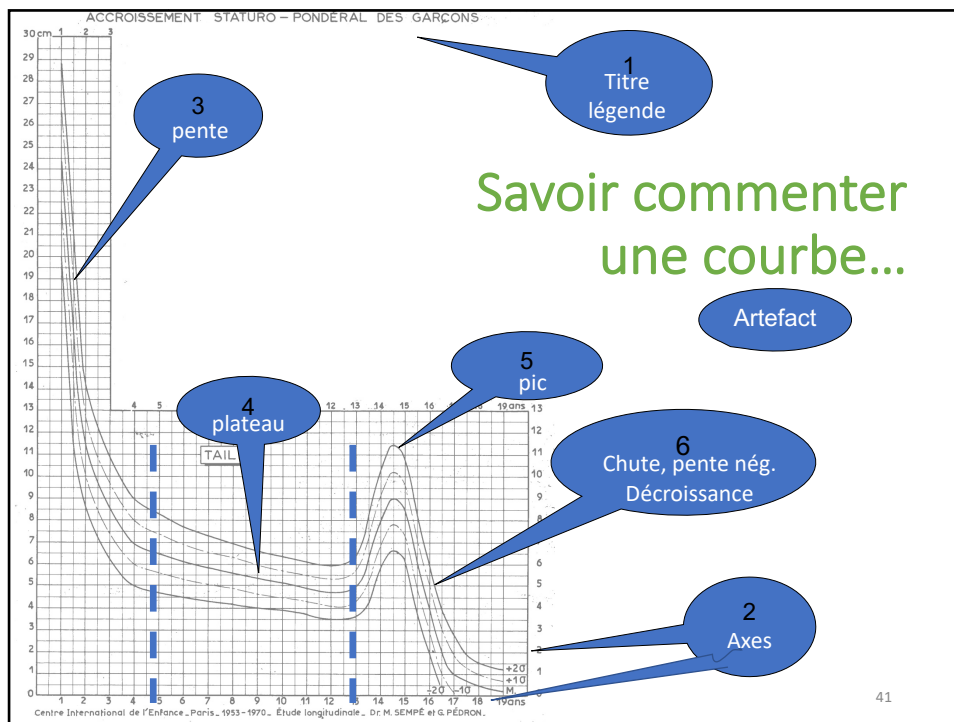
Il existe une diff entre copier/coller et
copier/collage spécial...

Le Collage spécial → une liaison entre 2
fichiers qui ne peuvent plus être "séparés"

39



Savoir commenter
une courbe...



FORMES SIMPLES

No soucis

Menu "insérer / forme / ellipse"

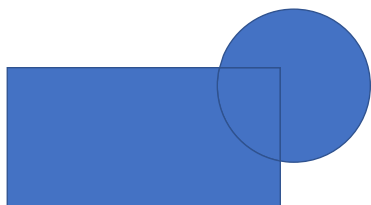
La souris → taille

- Essayer avec touche Shift (⇧) enfoncée... → rond parfait...
- Essayer de déplacer avec touche Ctrl enfoncée → copie
- Déplacer avec touche Shift enfoncée : reste sur la même ligne ou colonne

Shift avec rotation

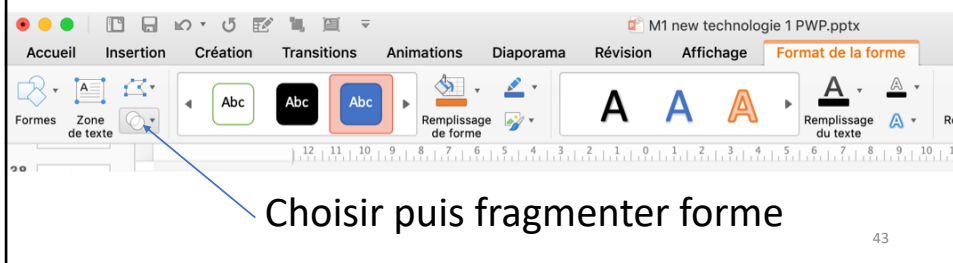
42

FORMES COMPLEXES



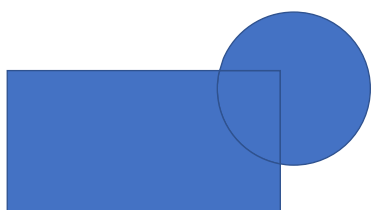
Valider les 2 formes

PWP : Menu "format de la forme"

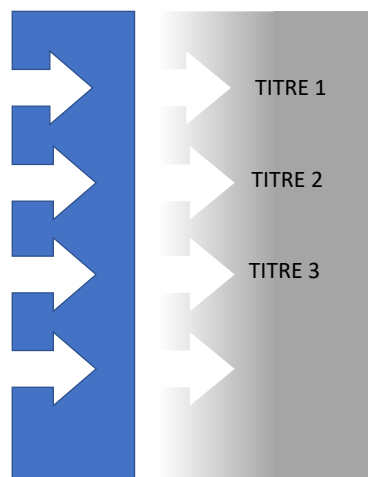


43

FORMES COMPLEXES



Un 3° objet apparaît que l'on peut déplacer / effacer



44

FORMES COMPLEXES

Forme simple transformée
en bouton
Une forme peut permettre
une "action"

Diapo +1 : l'image



CLIC DROIT puis
Paramètre des actions

Diapo +2 : l'animation



45

1^{er} Choix



Vers diapo précédente

46

2^{ème} Choix



Vers diapo 46

Les actions possibles sont nombreuses

- Vers diapo précédente/suivante/première/dernière
- Vers diapo numéro X
- Vers fin diaporama
- Vers URL
- Vers exécution programme...

47

Typographie

Un espace avant et après un signe double

; : ?

Pas d'espace devant signe simple

,

Attention aux phrases commençant par un nombre

1 2^{ème} choix - un 2^{ème} choix

Pas de point final (≠ écoles)

Connaissez vous la différence entre
<shift+enter> et <enter>

Connaissez vous la combinaison rapide
--> ou ==> ?

→→ *

*Cf Outils correction automatique

48

Réduire la taille d'un diaporama

Le compresser : .ZIP

Réduire la tailles des images
(PWP : Menu : fichier/compresser image)

Faire plusieurs fichiers

Attention : Pas de compression du son...

49

Exemple 1 commentaire autom. intégré

Le texte s'anamera au clic

Le commentaire débute après l'affichage



Texte Texte Texte
Texte Texte Texte
Texte



50

Exemple 2 audio au clic



Apparition automatique du texte après 1,5 seconde

texte texte texte texte texte

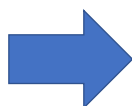
- texte texte texte texte texte texte
- texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte texte
- **audio au clic**



51

Exemple 3 Audio auto puis texte

Audio auto puis texte



texte texte texte texte texte
texte texte texte texte texte
texte texte texte texte texte
texte texte texte texte



52

Exemple 4

Audio auto puis texte

Audio auto puis texte



texte texte texte texte texte
texte texte texte texte texte
texte texte texte texte texte
texte texte texte texte



53

Exemple 5

insertions et commentaires se suivent
automatiquement après le 1^{er} clic



Les icônes de commentaire
peuvent être hors diapo



texte texte texte texte
texte texte texte texte
texte texte



54

MERCI DE VOTRE ATTENTION...